

Un constat qui nous a surpris : le nombre important d'associations (près d'une vingtaine) participant de près ou de loin au festival, soit ès qualités soit par le biais d'individus. Plusieurs types d'associations : à vocation sociale (Emmaüs...), patrimoniale (Mémoire battante), « culturelle » (poètes)... et donc des apports variés en termes d'animation. Dans tous les cas, enrichissement de l'offre

Un trait commun : ces associations drainent un autre pu, tout comme les intéressés eux-mêmes (=moyen de se faire connaître)

Conclusion : des synergies à entretenir et à développer. Sans doute existe-t-il d'autres associations partageant peu ou prou la philosophie de Montagn'Arts

Proposition 1 : que le thème général du festival soit défini suffisamment à l'avance pour que chacun ait le temps de se positionner et de réfléchir à une éventuelle implication

Proposition 2 : mieux faire connaître ceux qui participent déjà (forme à définir)